

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное Казенное общеобразовательное учреждение
«Вишневская средняя общеобразовательная школа»
Беловского района Курской области

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «30 » августа 2023 года



Утверждаю
Директор Вишневской
СОШ
 П.И.Сасин
Приказ № 60
от 31 августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Театр «Теремок»»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год, 36 часов

Автор-составитель:
Черкашина Ирина Николаевна
педагог дополнительного
образования

с. Вишнево, 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы	6
1.3. Задачи программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
1.5. Содержание программы.....	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Календарный учебный график.....	
2.2 Оценочные материалы.....	18
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Методические материалы.....	20
2.5 Рабочая программа воспитания.....	28
2.6 Список литературы.....	32
2.7 Приложения.....	34

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка. Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей). У обучающихся в процессе обучения развиваются внимание, память, воображение и фантазия, способность сосредотачиваться, умение импровизировать. Большое внимание уделяется также физической подготовке учащихся, развитию чувства координации, ритма.

Занятия сценической речью позволяют не только развить голосовые, речевые данные обучающихся, но и развивают способность связно излагать свои мысли, способствует расширению словарного запаса. Театр подразумевает сочетание творческой свободы и самодисциплины. Все эти умения и навыки, несомненно, пригодятся в жизни любому человеку, какую бы профессию он не избрал.

Театр – искусство коллективное и для того, чтобы принять участие в этой интереснейшей игре, ребёнку необходимо согласовать своё поведение с правилами группы, организовать пространство для общей игры, наладить коммуникативные связи со всеми участниками.

Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок»

составлена в соответствии со следующими нормативными-правовыми документами: - Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; 4 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК□2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Вишневская средняя общеобразовательная школа» Беловского района Курской области;
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Вишневская средняя общеобразовательная школа» Беловского района Курской области;

Данная программа имеет **художественную направленность**, способствует развитию творческих способностей воображения, мышления, внимания, фантазии.

Актуальность программы в развитии самостоятельной творческой активности обучающихся через театральные игры и тренинги.

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах детей, но и на их обязанностях, показа неразрывности прав и обязанностей, необходимость уважения прав других.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников историко-обществоведческие знания формируются в виде минимума определенных фактов и понятий, но в основном — в представлениях. Именно представления позволяют приблизить ребенка к достаточно сложным явлениям его настоящего, “увидеть” прошлое, приобретая чувство гражданской причастности к нему. Попутно, косвенно факты и представления — при их анализе и осмыслении содействуют формированию и более сложных структурных элементов общественно-исторических знаний (понятий, причинно-следственных связей, закономерностей).

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в

себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в углубленном и более чутком индивидуальном подходе к каждому обучающемуся в процессе работы и освоения материала.

Уровень сложности программы - базовый

Базовый уровень программы предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений и навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. С целью выявления уровня готовности ребенка к освоению программы базового уровня проводится входная диагностика.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок» рассчитана на обучающихся 7-8 лет

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>: В объединение принимаются все любознательные обучающиеся с 7 лет и старше, желающие заниматься и проявляющие интерес к данному виду творчества. К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Объем и срок освоения программы – 1 год.

-общее количество часов в год - 36 ч;

- количество часов в неделю – 1 ч;

Режим занятий:

- периодичность – 1 раз в неделю продолжительностью – по 1 часу

Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями СанПиН. Реализуется программа согласно учебному плану.

- начало учебного года-1 сентября, окончание учебного года - 24 мая.

Форма обучения – очная, в исключительных случаях (по особому распоряжению) электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: приложений Сферум, социальной сети

ВКонтакте.

Формы проведения занятия

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству. Воспитание понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помочь ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Основные задачи:

- 1.Познакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный).
- 2.Помочь освоить детям различные виды творчества.
- 3.Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

Прививать любовь к сценическому искусству.

Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Учить действовать на сценической площадке естественно.

Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе знакомства и использования произведений отечественных композиторов, писателей, драматургов, различных направлений современного театрального искусства России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование умений наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в культурной и творческой жизни класса, школы, города и др.;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления в разных формах и видах;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки творческих произведений;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с целями и задачами деятельности;

Предметные:

- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование знаний об основах театральной культуры и основных закономерностях театрального искусства;
- формирование умений воплощать музыкальные и литературные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальных произведений, в импровизациях.

1.5 Содержание программы**1.6 Учебный план**

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки Н. Сутеева «Осень». Первичная инсценировка сказки.	1	1	1	
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Осень» без слов, используя мимику и жесты.	1	1	1	
3	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	1	1	1	
4	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Осень».	1	1	1	
5	Великая сила Слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	1	1	1	
6	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Горелки». Учить правильно двигаться и говорить текст.	1	1	1	
7	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль».	Прослушивание и прочтение сказки «Лиса и журавль», работа над дикцией.	1	1	1	
8	Мы актёры. Работа над	Распределение и разучивание	1	1	1	

	спектаклем «Лиса и журавль».	ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.				
9	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.	1	1	1	
10	Мы актеры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль»	Премьера спектакля «Лиса и журавль». для учащихся начальной школы на празднике Осени	1	1	1	
11	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.	1	1	1	
12	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.	1	1	1	
13	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	1	1	1	
14	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». Создание образов героев сказки.	1	1	1	
15	Мы актёры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Просмотр мультфильма «Стрекоза и муравей». Обсуждение содержания и игры героев.	1	1	1	
16	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.	1	1	1	
17	Мы актеры. Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.	1	1	1	
18	Мы актеры. Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.	1	1	1	
19	Мы актеры. Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.	1	1	1	
20	Мы актёры.	Премьера спектакля «Гуси-лебеди» для родителей.	1	1	1	
21	Театральная культура.	Виртуальное посещение Театра кукол. г. Курск. Просмотр спектакля. Знакомство с	1	1	1	

		обустройством здания.				
22	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.	1	1	1	
23	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.	1	1	1	
24	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.	1	1	1	
25	Мы актеры.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», обсуждение и выбор ролей.	1	1	1	
26	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Двенадцать месяцев»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	1	1	1	
27	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Двенадцать месяцев»	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция всей сказки. подбор музыкального оформления.	1	1	1	
28	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Двенадцать месяцев»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.	1	1	1	
29	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Двенадцать месяцев» для учащихся начальной школы.	1	1	1	
30	Основы театральной культуры.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.	1	1	1	
31	Культура и техника речи.	Выразительное чтение сказки С. Михалкова. «Не стоит благодарности» Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки сказки .	1	1	1	
32	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.	1	1	1	
33-34	Итоговое занятие	В гостях у сказки.	2	2	2	
	Итого:		36ч	36ч	36ч	

Содержание учебного плана

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи .(8 часов)

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.

- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Докучные сказки
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры. (8 часов)

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.

- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.(8часов)

- Что такое театр. Виды театров.
- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Посещение кукольного театра.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.
- Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (8 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- «Морозко»
- «С Новым годом, теремок»
- «Гуси-лебеди»

- «12 месяцев»
- «Красная шапочка»
- «Золушка»

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных дней	Количество учебных	Режим занятий	Нерабочие и праздничные дни	Сроки проведения промежуточной
1.	1	01.09. 2023 г.	31.05. 2024 г.	6	6	6	1 раз по 1 часу	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь 2023 г

2.2.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Предполагаемые умения и навыки детей

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- Знают виды и особенности театрального искусства.
- Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
- Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить: свои места в течение 3-4 передвижений; текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;

- знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

2.3 ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Способы определения результативности:

Наблюдения, беседы с родителями и детьми, анкетирование, тестирование.

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие (педагогические методики, дидактические материалы, система контроля результативности обучения):

- педагогические методики, и технологии, методы организации образовательного процесса, в том числе и современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.)
- дидактические материалы: раздаточный материал (карточки, схемы, фото, тексты...);
- разработки игр, бесед, упражнений рекомендации по проведению семинаров и соревнований лекционные материалы;
- инструкции по охране труда; подборка методической литературы; подборка видеоматериалов с показом игр; подборка видеоматериалов о проведении семинаров различного уровня электронно-образовательные ресурсы для детей.
- система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- ◆ игра
- ◆ беседа
- ◆ иллюстрирование
- ◆ изучение основ сценического мастерства
- ◆ мастерская образа
- ◆ мастерская костюма, декораций
- ◆ инсценирование прочитанного произведения
- ◆ постановка спектакля
- ◆ посещение спектакля
- ◆ работа в малых группах
- ◆ актёрский тренинг

- ◆ экскурсия
- ◆ выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

2.4 Методические материалы

Материально – техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3.	анни Родари: Большая книга сказок Изд. - Махаон , 2011 г.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		

1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	1
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	1
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	1
4.	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.	1
6.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением животных.	20
2.	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
2.	Видеокамера для анализа выступлений.	1
3.	Фотоаппарат	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран для проектора	1
5. Игры и игрушки		
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Мяч	1
3.	Кукольный театр из картона «Теремок»	1

6. Оборудование класса

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания: - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; - развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности; - способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности; - формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Ожидаемый результат
1	Участие в мероприятии, посвященное Дню матери - челендж, выступление с театральной постановкой	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к женскому полу (маме)	<i>Октябрь</i>	Доброжелательное отношение к маме
2	Участие в мероприятии «День рождения школы»	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости и коллективизма	<i>ноябрь</i>	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости и коллективизма
3	Участие в мероприятии «Новый год»	Развитие творческих способностей, личностный рос,	<i>декабрь</i>	Развитие творческих способностей, личностный рос,

		чувство коллективизма, сохранение праздников.		чувство коллективизма, сохранение праздников.
4	Участие в мероприятиях посвященных Дню Защитника Отечества 23 февраля и 8 марта – концертная программа. Веселые старты	Формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, бережного отношения к памяти прошлого. Формирование и пропаганда здорового образа жизни.	<i>февраль-март</i>	Чувства уважения к традициям нашей страны. Занятие спортом.
5	Организация выступлений на родительских собраниях	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к окружающим. Вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов	<i>сентябрь-май</i>	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к окружающим. Вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов
6	Участие в мероприятии посвященное Дню Победы 9 мая – изготовление открыток, выступление с театральной постановкой	воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам	<i>май</i>	Воспитание чувства патриотизм, уважения к ветеранам
7	Участие в конкурсах различного уровня	Развивать творческие способности, личностный рост	<i>сентябрь-май</i>	Развитие творческих способностей, личностный рост

2.6 Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.
4. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
5. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
6. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
7. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
9. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
10. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
11. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
12. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
13. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
14. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
15. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
Былеева Л.В.
16. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
17. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
18. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год

19. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год

20. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год