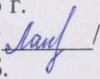




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИШНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрена на заседании методического объединения Протокол № 1 от 30. 08. 2023 г. Председатель:  Лаптина З.Б. | Согласована с заместителем директора по ВР <u>30</u> августа 2023 г.  Ю.В.Трофимова | Утверждена Приказом № 60 от 31 августа 2023 г. Директор школы:  П.И. Сасин |
|---|---|---|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебная мастерская»
(направление - социальное)**

Сроки реализации программы начального общего образования – 1 год
Возраст обучающихся 6-7 лет

Место курса в учебном плане 1 класс – 66 часов в год

Программа составлена на основе методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы (М., Просвещение, 2022 г.).

Составитель: учитель начальных классов
Бабичева Наталья Ивановна

Вишнево - 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План внеурочной деятельности Вишневской СОШ сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

При составлении плана кружка внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» на 2023/2024 учебный год учитывались следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, утвержденной протоколом ФУМО от 18.03.2022 №1/22;
5. Письма Минпросвещения России от 05.07.2022г. №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
6. Письма Минпросвещения России от 07 мая 2020 г. № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
7. Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372;
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
9. Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;
10. Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности института стратегии развития и образования РАО.
11. Устава Вишневской СОШ
12. Положения о внеурочной деятельности в условиях ФГОС от 31.08.2022 г.

Данная программа представляет собой интегрированный курс, включающий в себя изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Программа рассчитана на 66 часов в год, соответственно 2 часа в неделю (33 учебные недели).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Декоративно-прикладное искусство - вид художественной деятельности по созданию предметов быта, соединяющий в себе эстетические и практические качества. Этот вид искусства отражает все многообразие человеческих потребностей.

Актуальность и перспективность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать своё свободное время. Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими.

3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие умственных, духовных процессов и зрительно-моторной координации. Занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, создание творческих работ (поделок, изделий) позволяет снять эмоциональное напряжение, стрессовое состояние от психологических нагрузок.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у учащихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества. Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся.

Основные задачи программы:

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме;
воспитание трудовых навыков, аккуратности при выполнении творческих работ.

Метапредметные:

-развитие умений планировать свою деятельность, анализировать ее результаты;
-развитие памяти, внимания, глазомера;
-развитие образного мышления, фантазии;
-умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

-формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, природные материалы и т.п.);
-освоение правил композиционного построения;
-формирование умения комбинировать разные материалы, техники в процессе создания творческого продукта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Волшебная мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федеральной основной образовательной программы. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования: - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться: -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ; - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества. -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности

аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться: -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом. 6

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми - формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться: - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; -понимать образную сущность искусства; -сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка. --выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Формы и методы работы:

- беседа;
- рассказ;
- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малой подгруппе (2-3 человека);
- коллективная творческая деятельность;
- работа над проектами;
- экскурсии;

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном
- аппликация плоская и объёмная.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № п.п. | Разделы рабочей программы | Количество часов | Содержание курса |
|--------|---|------------------|---|
| 1 | Мастерская природного материала | 8 | Картинки из засушенных листьев и цветов, объемная композиция |
| 2 | Мастерская лепки | 8 | Фигурки животных, композиции из пластилина |
| 3 | Мастерская Деда Мороза. | 8 | Новогодние игрушки и открытки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. |
| 4 | Мастерская коллекции идей. | 22 | Поделки из бумаги. Поделки из ткани. Поделки из ниток. Поделки из бросового материала |
| 5 | Мастерская оригами. | 7 | Фигурки животных, композиции |
| 6 | Мастерская конструирования и моделирования. | 12 | Плавающие и летающие модели. Игрушки |
| 7 | Выставка работ | 1 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, проволока, нитки, бросовый материал и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, школьники учатся организации своего рабочего места.

Тематика занятий может меняться в зависимости от наличия материала у учащихся.

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

| № | Тема занятий | Кол-во часов | <u>Характеристика деятельности обучающегося</u> | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|---|--|--------------|---|--------------------------|--------------------------|
| Мастерская природного материала, 8 | | | | | |
| 1 | Сбор природного материала. Подготовка засушенных листьев и цветов. | 1 | <p>Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с природным материалом; - различать породы деревьев, наблюдать за формами и образами природы <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы) их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму)</p> <p><i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</p> | | |
| 2-3 | Открытки из засушенных листьев и цветов. | 2 | | | |
| 4-5 | Композиция из природных материалов. Поделки из каштанов | 2 | | | |
| 6 | Составление композиции из цветущих растений. Ваза с цветами. | 1 | | | |
| 7-8 | Объемная поделка из природного материала. Рамка для фото | 2 | | | |
| Мастерская лепки, 8 | | | | | |
| 9 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | 1 | <p>Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.</p> <p>Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»).</p> <p>Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.</p> | | |
| 10 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | 1 | | | |
| 11-12 | Я рисую пластилином. Барельефное изображение на листе бумаги | 2 | | | |
| 13-14 | Композиции из пластилина. Семейка грибов на поляне. | 2 | | | |
| 15-16 | Композиции из пластилина. Подводный мир | 2 | | | |
| Мастерская Деда Мороза, 8 | | | | | |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик | 1 | <p>Знать приемы рационального использования материала, приемы изготовления украшений из бумаги, основные способы соединения изделий.</p> <p>Уметь создавать изделия по собственному замыслу</p> <p>Проектировать изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные образы.</p> | | |
| 18 | Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка | 1 | | | |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда | 1 | | | |
| 20 | Новогодняя игрушка для уличной елки | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 21 | Новогодняя игрушка для елочки | 1 | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию. | | |
| 22-23 | Новогодняя открытка. | 2 | | | |
| 24 | Украшаем кабинет к Новомуднему празднику. | 1 | | | |
| Мастерская коллекции идей, 22 | | | | | |
| 25-26 | Поделки из бумаги. Открытка. | 2 | <p>Знать приемы рационального использования материала.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрезать бумагу по прямым линиям; <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Знать приемы работы с разными материалами.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла <p>Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> | | |
| 27-28 | Поделки из бумаги и бросового материала. Цветы. | 2 | | | |
| 29-30 | Поделки из ткани. Салфетка. | 2 | | | |
| 31-32 | Поделки из ткани. Аппликация. | 2 | | | |
| 33-34 | Сувениры из проволоки и пуговиц. | 2 | | | |
| 35-36 | Подставка для фломастеров, цветных карандашей из бросового материала (баночки из-под кофе) | 2 | | | |
| 37-38 | Сувениры из цветной бумаги. | 2 | | | |
| 39 | Из чего делают бумагу. Свойства бумаги. Инструктаж. | 1 | | | |
| 40 | Игрушки из бумаги. | 1 | | | |
| 41-42 | Декоративное панно. | 2 | | | |
| 43-44 | Мозаика из кусочков бумаги. | 2 | | | |
| 45-46 | Аппликация из стружек. | 2 | | | |
| Мастерская оригами, 7 | | | | | |
| 47 | Знакомство с техникой оригами. | 1 | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое оригами. <p>Уметь: изготавливать квадрат из прямоугольника</p> <p><i>Подбирать</i> информацию из различных источников.</p> <p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию.</p> | | |
| 48 | Плавающие модели. Парусник | 1 | | | |
| 49-50 | Композиции. Тюльпан. | 2 | | | |
| 51 | Изготовление зайца. | 1 | | | |
| 52 | Изготовление утки. | 1 | | | |
| 53 | Изготовление лебедя. | 1 | | | |
| Мастерская конструирования и моделирования, 12 | | | | | |
| 54 | Летающие модели. Самолет | 1 | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> | | |
| 55-56 | Игрушки из подручных средств | 2 | | | |
| 57 | Изготовление вертушек. | 1 | | | |
| 58 | Изготовление парашюта. | 1 | | | |
| 59-60 | «Кактус в горшочке». | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|--|--|
| 61-65 | Папье – маше. Изготовление тарелки | 5 | <p><i>Понимать</i> общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.</p> | | |
| 66 | Выставка работ | 1 | | | |